

Destination: Failure! Tehrider

1	Kick Innen		Grenzfläche	Gate
2	Kick Aussen		Audix D6	Gate
3	Snare Oben		SM57/i5	Comp
4	Snare Unten		SM57/i5	
5	Tom1			Gate
6	Tom2			Gate
7	HiHat			
8	OH			
9	OH			
10	Bass		DI/Sansamp	Comp
11	Git 1		SM57	
12	Git 1		Sennheiser e906	
13	Git 2		Sennheiser e906	
14	Git 2		SM57	
15	Posaune		RE20/SM57/MD421	
16	Bariton Sax		RE20/SM57/MD421	
17	Tenor Sax		RE20/SM57/MD421	
18	Vox			Comp
19	Vox			Comp
20	Vox			Comp
21	Vox			Comp

Die Band bringt **keinen** eigenen Techniker mit.

Benötigte Backline:

- 2x 4x12“ Box (z.B. Marshall, Mesa, Engl)
- 1x15“ und/oder 4x10“ Box mit je min. 300W/8Ohm (z.B. Mesa oder Ampeg)
- 1x BaseDrum, 1x HängeTom, 1x StandTom, Ständer für 2 Crash, 1 China & 1 Ride
- Der Ständer für das Gesangsmikro Front auf Teller ohne Galgen

FOH:

- Hochwertiges Analogpult
- 24 voll ausgestattete Mono-Kanäle mit Inserts, Low Cut und 4- Band Eqs
- 4 vollwertige Stereo- Kanäle (EQs, AUX), 8 Subgruppen oder VCA, 8 AUX

Peripherie:

- 2 x 31- Band EQ für FOH (BSS, Klark)
- 4 Gates (BSS, Drawmer)
- 9 Compressoren (BSS, Klark, Drawmer, dbx)
- 1 Tap Delay (TC D-two)
- 1 Multi FX (Yamaha SPX)
- 1 hochwertiges Reverb (Lexicon PCM),
- 1 CD- Player

Monitoring, mindestens 4 Wege:

- Vorn: min 3 Monitore für Gesang, Bass und Bläser
- Hinten: ein Monitor Drums